

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză/germană/spaniolă/italiană) Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană)

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina						
Denumirea disciplinei		Literatura germană: Sturm und Drang, Clasicism, Romanticism				
Anul de studiu		I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară					DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă					DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	55
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP4: Consultarea surselor de informație; CP11: Aplicarea metodelor științifice; CP12: Gestionarea dezvoltării profesionale personale; CP13: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii universale și comparate; CP14: Sintetizarea fenomenelor literare și a literaturii universale și comparate; CP15: Analiza textelor literare în contextul culturilor de referință și a limbilor studiate.
Competențe transversale	CT1: Adaptarea la schimbare; CT2: Respectarea diversității valorilor și a normelor culturale.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (engleză, franceză, română) și B (germană).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză, franceză, română) și B (germană) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (germană) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (engleză, franceză, română) și B (germană) și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (engleză, franceză, română) și B (germană).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză, franceză, română) și B (germană) în contextul istoric și cultural corespunzător.
Studentul/Absolventul face conexiuni între literaturile A (engleză) și B (germană) și		Studentul/Absolventul realizează analize critice aprofundate ale operelor literare.

efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul /Absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	
--	---	--

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a cunoștințelor de specialitate în domeniul Istoriei Literaturii Germane a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea, însușirea caracteristicilor curentelor literare Sturm und Drang, Clasicism și Romanticism, lectura și interpretarea textelor principalelor reprezentanți ai acestor curente literare în spațiul cultural german (CP4, CP11, CP12, CP13, CP14, CP15, CT1, CT2)
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Noțiuni de istorie literară privind perioada Sturm und Drang: periodizare, precizarea contextului socio-cultural, caracteristicile curentului, reprezentanți, opere reprezentative.	2	Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de limbă	Conținutul științific al acestei secvențe este exploatat într-o oră de curs (două ore).
Principalii reprezentanți ai curentului Sturm und Drang și operele lor.	4	Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de limbă	Conținutul științific al acestei secvențe este exploatat în două ore de curs (patru ore).
• Noțiuni de istorie literară privind clasicismul german: periodizare, precizarea contextului socio-cultural, caracteristicile curentului.	4	Definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare	Conținutul științific al acestei secvențe este exploatat într-o oră de curs (două ore).
Principalii reprezentanți ai clasicismului german și operele lor.	4	Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de limbă	Conținutul științific al acestei secvențe este exploatat în două ore de curs (patru ore).
• Noțiuni de istorie literară privind perioada cuprinsă între clasicism și romanticism	2	Problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor	Conținutul științific al acestei secvențe este exploatat într-o oră de curs.
Autori germani situați între clasicism și romanticism: Friedrich Hölderlin, Heinrich von Kleist, Jean Paul	4	Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de limbă	Conținutul științific al acestei secvențe este exploatat în două ore de curs.
• Noțiuni de istorie literară privind perioada romanticismului german: periodizare, precizarea contextului socio-cultural, caracteristici.	4	Problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii.	Conținutul științific al acestei secvențe este exploatat într-o oră de curs (două ore).
Principalii reprezentanți ai romanticismului german și operele lor	4	Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de limbă	Conținutul științific al acestei secvențe este exploatat în două ore de curs (patru ore).

Bibliografie minimală recomandată

- Werner Schneiders: Das Zeitalter der Aufklärung, Beck, 2001;
- Jürgen Kost: Wilhelm von Humboldt. Weimarer Klassik. Bürgerliches Bewußtsein, Königshausen, 2004;
- Franz Steiner: Die andere Seite der Klassik, Steiner Verlag, 2005;
- Albrecht Weber: Kleist. Brennpunkte und Brennpunkte, Neumann, 2008;
- Norbert Wolf: Romantik, Berlin, 2009.

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
săptămâna 2: Discuții introductive, bibliografie;	2	prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea	

		noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii.	
Săptămâna 4: Friedrich Schiller: Die Räuber	2	-/-	
Săptămâna 6: Zwischen Sturm und Drang und Klassik: J.W. von Goethe: Faust I	2	-/-	
Săptămâna 8: Die Klassik: Friedrich Schiller: Maria Stuart	2	-/-	
Săptămâna 10: Die Klassik: J.W. von Goethe: Tasso	2	-/-	
Săptămâna 12: Die Romantik. Novalis: Heinrich von Ofterdingen	2	-/-	
Săptămâna 14: Die Romantik: E.T.A Hoffmann: Der goldene Topf.	2	-/-	
Bibliografie minimală recomandată			
-Friedrich Schiller: Die Räuber -J.W. von Goethe: Faust I -J.W. von Goethe: Tasso -Friedrich Schiller: Maria Stuart -Novalis: Heinrich von Ofterdingen -E.T.A Hoffmann: Der goldene Topf.			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- Introducerea și explicarea terminologiei aferente criticii literare, relaționarea literaturii cu celelalte științe; - cunoașterea trăsăturilor literaturii de limbă germană Sturm und Drang, clasică și romantică; - dezvoltarea unor abilități critice de analiză și sinteză aplicate textelor literare.	Examen scris, teză cu subiect unic	50%
Seminar	-Familiarizarea studenților cu tipurile de lexicoane și încurajarea folosirii acestora în studiul literaturii; -familiarizarea studenților cu operele reprezentative de limbă germană din secolul al XVIII-lea: Sturm und Drang, clasicismul și romantismul; - dezvoltarea unor abilități critice de analiză și sinteză aplicate textelor literare.	activități aplicative	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora. C

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Raluca Dimian	Conf. univ. dr. habil. Raluca Dimian

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel

